L'affiche de l'exposition

# L'EMPREINTE DU TEMPS

... l'exposition à voir et à lire ...

Elodie PILON
Animatrice
EHPAD des Pastels

Emmanuelle EMERY
Psychologue
EHPAD des Pastels

*« Je suis bien, très bien sur cette photo ! J'ai choisi de poser avec mon petit chouchou. Un jour, je faisais ma toilette et il était à côté de moi. Je me suis dit « pourquoi il est là le petit chouchou ? ». Alors, je l'ai pris avec moi. Il est tout simple, il est comme moi ! Je l'ai gagné au loto.*

*Je suis née à Alençon. On était treize enfants. J'étais dans les aînés. On me disait que j'étais mignonne ! J'ai fait beaucoup de métiers différents. Je me suis mariée et j'ai eu trois enfants.*

*Je suis quelqu'un de gentil. Je rigole, tant qu'à faire ! Je suis tranquille avec les autres, je suis douée pour faire pousser les tomates aussi !*

*Tout le monde me dit que j'ai de beaux yeux bleus... »*

*« Je suis née le 26 mai 1943 à Alençon. J'ai deux sœurs. J'ai obtenu mon BEPC et j'ai effectué une année préparatoire à l'école d'infirmier en 1960. J'ai effectué une année à l'école de la Croix Rouge et j'ai été admise en deuxième année. Ensuite, j'ai arrêté mes études pour suivre mon mari à Paris dans le Val de Marne en 1963 là où il venait d'être muté. Il a grande inquiétude de mon père car cet homme était plus âgé que moi. Je me suis mariée en 1963 avec mon beau frère car ma sœur était mariée avec le frère de mon mari.*

*Nous avons eu un premier enfant en 1965, une fille, Nathalie.*

*Mon mari était commercial et je me sentais seule dans cette nouvelle ville. Les parents, nos voisins ne se connaissaient pas. Il partaient de bonne heure et revenaient tard. Je ne connaissais personne, je ne travaillais pas car j'élevais ma fille. Suite à un accident, mon mari ne pouvait plus conduire mais il fallait qu'il continue de travailler donc c'est moi qui étais son chauffeur à Paris.*

*En 1984, nous avons eu notre fils Emmanuel. J'avais le mal du pays, nous revenions toutes les semaines à Alençon. En 1987, nous avons fait construire notre maison à Alençon.*

*De 1968 à 1995, j'étais secrétaire à la médecine du travail dans le bâtiment. Après deux ans de chômage, en 1999, j'ai pointé à l'hôpital d'Alençon. J'avais 48 ans et j'y suis restée jusqu'à mon RSA à l'âge de 57 ans.*

*Quand j'ai vu ces photos, je me suis revue en arrière, quand je travaillais. J'ai changé d'apparence, je n'ai pas l'air malade. J'avais que l'avais du potentiel. Quand j'ai fait ces photos, je me suis amusée et souriante. Je suis contente du résultat, ça me fait du bien de prendre soin de moi. »*

Quand on leur a demandé s'ils voulaient bien se faire photographier et parler d'eux, voici ce que nous avons largement entendu : «*Qui ça peut bien intéresser de voir des photos de vieux ?*», «*je suis moche, je suis ridée, ce n'est pas beau à regarder !*», «*je n'ai pas envie que l'on me voit comme ça !*», «*avant oui, j'étais belle mais maintenant…*», «*je n'ai rien à raconter…*»

On n'avait pas besoin de plus d'arguments pour nous convaincre que notre projet avait tout son sens. Alors il a fallu ruser un peu, semer des graines, les rencontrer, leur expliquer, les rassurer et surtout les impliquer au maximum dans ce projet qui devait avant tout être le leur.

Au fur et à mesure, les «*non*» se sont transformés en «*peut-être*» ou en «*je vais réfléchir…*», puis progressivement en «*je le fais pour mes enfants, pour qu'ils gardent un souvenir de moi*», «*je voudrais dire ce que j'ai fait de ma vie*» ou encore en «*je veux qu'on parle des Pastels en bien*»… Chacun son objectif, chacun sa raison d'accepter.

## «L'empreinte du temps», un travail sur l'estime de soi et l'image de soi, avec le temps qui passe ...

DIMENSION PERSONNELLE

Estime de soi, image de soi, valoriasation de ses ressources, confiance en soi, acceptation de la vieilleisse, du corps qui vieillit, espace de créativité et d'expression, travail de transmission

DIMENSION CITOYENNE

Mise en lumière du troisième âge, sensibilisation de la population à cette période de la vie et à son intégration, valorisation des EHPAD et du travail en gériatrie

DIMENSION INSTITUTIONNELLE

Partenariat avec les familles et avec les différents partanaires de l'institution (soignants, coiffeur, animatrice, psychologue, cadres de santé, ...), un autre regard sur la gériatrie ...

## Un projet d'un an et demi, 43 résidents, 5 jours de séances photo !

Le projet photo à mobilisé l'ensemble des équipes des trois structures concernées (EHPAD Les Pastels à Alençon, EHPAD La Dive à Mamers, CH de Mamers).

En préambule, convaincre, tisser un lien de confiance et établir le projet créatif.

Ensuite, connaître les goûts et attente de chacun, trouver les accessoires ... La famille des résidents a été très sollicitée !

## Sous l'oeil du photographe ...

Derrière l'appareil, Xavier Rocton, photographe et infirmier du Centre hospitalier intercommunal Alençon-Mamers (Chicam), a su mettre à l'aise et capter l'attention, le regard des résidents.

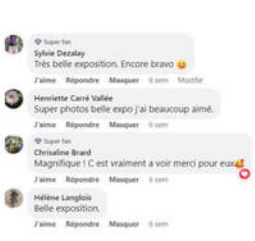
## La photo au service de la narration

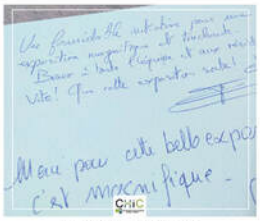
Derrière chaque portrait, le résident raconte une histoire, la sienne. Chacun réagira en se voyant, s'acceptera et se trouvera 'pas si mal en fait'. Car le projet «L'empreinte du temps» est bien plus qu'une exposition photo. Elle retrace des parcours de vie, avec émotions, sourires discrets ou affirmés.

## Une exposition plébiscitée, destinée à voyager ...

Album photos disponible à la vente

Centre Hospitalier Intercommunal Alençon - Mamers




Extrait du Livre d''Or

Un résident admirant son portrait lors du vernissage

## Ces résidents d'un Ehpad d'Alençon sont les modèles d'une exposition photo

Quarante-trois résidents de l'Ehpad Les Pastels, à Alençon (Orne), font l'objet d'une exposition photo au sein de leur Ehpad. "L'empreinte du temps" est visible cet été.

« L'empreinte du temps. » : une exposition photo de 43 portraits de résidents à découvrir à l'Ehpad Les Pastels. ©L'Orne Hebdo

Par Yaëlle Hurel
Publié le 21 Juin 23 à 17:00

Voir mon actu | Suivre L'Orne Hebdo

« Cela n'a pas été simple de le convaincre ! », s'amuse Marthe. Pourtant, Marcel, son mari, a fini par dire oui.

Marcel fait partie des 43 résidents de l'**Ehpad Les Pastels**, à **Alençon** (Orne), à avoir participé à « un très beau projet », rapporte son épouse. Son nom ? « L'empreinte du temps ». Sa finalité ? Une **exposition photo** composée de portraits touchants, souriants, émouvants parfois.